

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Национальный исследовательский Томский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ В.В. Дёмин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний в аспирантуру по направлению подготовки  
45.06.06 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность подготовки:

**«Русская литература» (10.01.01);**

**«Русский язык» (10.02.01);**

**«Теория языка» (10.02.19);**

**«Сравнительно-историческое, типологическое и историческое  
языкознание» (10.02.20).**

Томск 2017

**Авторы-составители:**

Иванцова Екатерина Вадимовна, д-р филол. н., профессор, Резанова Зоя Ивановна, д-р филол. н., профессор, Айзикова Ирина Александровна, д-р филол. н., профессор, Л.П. Дронова, д-р филол. н., профессор, В.А. Суханов, д-р филол. н., профессор.

**Программа рассмотрена и рекомендована**

учебно-методической комиссией химического факультета

Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г. № \_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии \_\_\_\_\_ Ю.А. Тихомирова

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник управления нового набора \_\_\_\_\_ Е.В. Павлов

## **Оглавление**

1 Общие положения .....	.....
2 Цель и задачи вступительных испытаний.....	.....
3 Вступительный экзамен: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов .....	.....
3.1 Структура экзамена .....	.....
3.2 Процедура вступительного экзамена .....	.....
3.3 Программа вступительного экзамена .....	.....
Направленность: «Русская литература».....	.....
Направленность: «Русский язык» .....	.....
Направленность: «Теория языка» .....	.....
Направленность: «Сравнительно-историческое, типологическое и историческое языкознание».....	.....
3.4 Критерии оценивания: .....	.....

## Общие положения

1. Программа вступительного экзамена в аспирантуру составлена в соответствии с:  
- самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом Национального исследовательского Томского государственного университета по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** (уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации) (утв. Ученым советом НИ ТГУ, протокол № 5 от 25.05.2016 г.);

- основной образовательной программой по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** (в ред. 2016 г., по решению Ученого Совета от 29.06.2016, протокол № 6);

- учебным планом по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** (утв. Ученым советом НИ ТГУ, протокол № 6 от 29.06.2016 г.).

1.1 Программа вступительных испытаний по направлению подготовки **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»** включает в себя экзамен по выбранной научной направленности, позволяющий оценить подготовленность поступающего к освоению СУОС НИ ТГУ.

1.2 В основу программы вступительных испытаний положены базовые знания по направлению подготовки **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»** (уровень специалитета, магистратуры).

1.3 Программа вступительных испытаний содержит описание процедуры, программы вступительных испытаний и критерии оценки ответов.

1.4 Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1.5 Организация и проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими на текущий год поступления.

1.6 По результатам вступительных испытаний, поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

1.7 Программа вступительных испытаний по направлению подготовки **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»** ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в НИ ТГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании учебно-методического совета и ученого совета филологического факультета. Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.8 Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте НИ ТГУ в разделе «Аспирантура» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих на текущий год поступления.

1.9 Программа вступительных испытаний по направлению подготовки **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»** хранится в документах филологического факультета ТГУ.

## 2 Цель и задачи вступительных испытаний

2.1 Цель вступительного экзамена заключается в определении уровня общей личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности будущего аспиранта (соискателя) к научно-исследовательской деятельности в области языкознания и литературоведения и к научно-педагогической деятельности в высших учебных заведениях, а также выявлению абитуриентов, готовых работать в составе международных

коллективов, публиковать результаты работы в ведущих научных изданиях и способных за время обучения в аспирантуре подготовить научно-квалификационную работу.

2.2 Основные задачи экзамена по направлению подготовки и направленности программы: проверка наличия знаний необходимых для успешного освоения ООП по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

### **3 Вступительный экзамен: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов**

#### **3.1 Структура экзамена**

Экзамен проводится по экзаменационным билетам, включающим два вопроса. Вопросы разделены по направленностям, каждая из которых соответствует научной специальности. В ходе экзамена поступающий должен показать:

Владение:

1. Методами систематизации знаний фундаментальных разделов наук;
2. Методами решения исследовательских задач;

Умение:

1. Применять знания в области языкознания и литературоведения при решении профессиональных задач;
2. Получать и интерпретировать информацию;

Знание:

1. Основных классификаций и свойств объектов;
2. Основных законов, процессов и фактов фундаментальных разделов филологической наук;
3. Базовых методов получения информации.

#### **3.2 Процедура вступительного экзамена**

Вступительный экзамен проводится в устной форме. При этом рекомендуется основные моменты ответа фиксировать в письменном виде.

Во время подготовки к ответу поступающий имеет право пользоваться программой вступительных испытаний. Использование иных материалов, попытка общения с другими абитуриентами или иными лицами, в том числе с применением средств связи, создание помехи работе аттестационной комиссии, несанкционированные перемещения абитуриентов и т.п. являются основанием для их удаления из аудитории и последующего занесения в протокол соответствующей записи.

Общая продолжительность экзамена составляет не более 50 минут (из них 30 минут – время на подготовку), с учетом индивидуальных особенностей поступающего.

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительные испытания проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Максимальное количество баллов за экзамен – 100. Минимальное количество баллов для успешного прохождения экзамена – 60. Поступающий, набравший менее 60 баллов за экзамен, не может быть зачислен в аспирантуру.

#### **3.3 Программа вступительного экзамена**

В программе представлен круг общих вопросов по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, имеющих основополагающее значение для

освоения программы аспирантуры, и вопросы по специальности в соответствии с Номенклатурой специальностей:

10.01.01	Русская литература
10.02.01	Русский язык
10.02.19	Теория языка
10.02.20	Сравнительно-историческое, типологическое и историческое языкознание

В зависимости от более узкой специализации будущего диссертанта возможны уточнения отдельных проблем, тем и вопросов. Такого рода уточнения делаются научным руководителем будущих диссертантов и согласовываются с заведующим кафедрой.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру охватывает все основные разделы курсов «Теория литературы», «Теория языка», «Современный русский язык» и «История русского языка», изучаемых в системе вузовского образования.

### 3.1.1. Общие вопросы по направлению «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

1. Знак, текст и сопредельные понятия.
2. Слово как основная единица языка.
3. Аксиология текста (ценность и оценка).
4. Проблема происхождения русского литературного языка (концепции А.А. Шахматова и С.П. Обнорского; компромиссные теории).
5. Проблема нормативности литературной речи. Классификация речевых ошибок.
6. Понятие о стилях литературного языка. Принципы их классификации.
7. Культура речи как форма организации коммуникативной деятельности человека.
8. Стилистическое разграничение лексики и стилистические пласты лексики в отношении к коммуникативным качествам речи.
9. Полисемия как проявление закона асимметрии знака и значения. Содержательные и структурные типы полисемии. Стилистическое использование полисемии.
10. Старославянизмы, их роль в истории русского литературного языка. Стилистические функции старославянизмов.
11. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусского литературного языка.
12. Значение деятельности М.В. Ломоносова в нормализации русского языка и развитии функциональных стилей.
13. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка.
14. Риторика и поэтика
15. Учение о жанре.
16. Систематика литературоведения.
17. Литературная критика и наука о литературе
18. Социология литературы
19. Художественный мир. Подходы к анализу художественного целого.
20. Типы художественного сознания
21. Направления и типы творчества.
22. Литературные связи и дискуссии.
23. Национальный образ мира.
24. Мотивный анализ
25. Историческая поэтика мотива и сюжета
26. Описательная поэтика: основные подходы
27. Вещный мир произведения: деталь, портрет, пейзаж

## Рекомендуемая литература

### Основная

Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; под ред. П.А. Леканта. 6-е изд., стер. М.: Высшая школа, 2004. Гриф Минобразования.

Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2010. Гриф Минобразования.

Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под ред. Л.А. Новикова. 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2003.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1981, 1989.

*Тамарченко Н. Д., Тюпа В. И., Бройтман С. Н.* Теория литературы: в 2-х т. М., 2010.

*Хализев В. Е.* Теория литературы. Изд. 5-е. М., 2009.

*Эсалнек А. Я.* Основы литературоведения (Анализ художественного произведения). М., 2001.

### Дополнительная

*Барт Р.* Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1991.

*Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. М., 1979 («Проблемы содержания, материала и формы ...», «Роман воспитания и его значение»; «Автор и герой в эстетической деятельности»).

*Веселовский А.Н.* Историческая поэтика. М., 1989.

*Гаспаров Б.М.* Литературные лейтмотивы. М., 1994.

*Лотман Ю.М.* Внутри мыслящих миров. М., 1999.

*Михайлов Н. Н.* Теория художественного текста. Учеб. пособие. М., 2006.

*Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л.* История русского литературоведения. М., 1980.

Современная литературная теория: Антология. М., 2004.

*Томашевский Б.Е.* Поэтика (краткий курс). М., 1996.

Теория литературы. Т. 4. Литературный процесс. М., 2001.

Теория литературы. Т. IV: Литературный процесс. М.: ИМЛИ РАН, 2001.

*Фрейдберг О.М.* Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.

*Якобсон Р.* Работы по поэтике. М., 1987.

*Корман Б.О.* Практикум по изучению художественного текста. Ижевск, 1979.

### Справочные издания

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1998.

Зарубежная эстетика и теория литературы 19-20 вв. Трактаты, статьи, эссе. М., 1987.

Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.

*Руднев В.П.* Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1999.

Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник. М., 1996.

### 3.1.2 Направленность «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

#### Общие вопросы теории литературы

1. Диалогическая концепция М. Бахтина.
2. Мифологическая школа
3. Культурно-историческая школа
4. Сравнительно-историческая школа
5. Марксистское литературоведение
6. Формальная школа в литературоведении

7. Структурализм
8. Герменевтика
9. Биографический подход
10. Неокритицизм
11. Рецептивная эстетика.
12. Постструктурализм.
13. Историческая поэтика. Работы А. Веселовского и А. Потебни.
14. Хронотоп в исторической и описательной поэтике
15. Композиция и архитектоника, учение о перспективе
16. Текстология, источниковедение
17. Жанры эпоса
18. Жанры лирики
19. Жанры драматургии
20. Пафос и жанрово-родовые характеристики текста.
21. Уровни художественного целого
22. Типы повествования.
23. Субъекты речи.
24. Психологизм
25. Проблема автора в поэтике
26. Текстология, атрибутика
27. Контекст, метатекст, гипертекст
28. Теория стиля: основные подходы
29. Стилизация, аллюзии, реминисценции
30. Модернизм
31. Историческая поэтика романа.
32. Интерпретация.
33. Трагедия.
34. Исторический и философский роман.
35. Сюжет и фабула.
36. Реализм и натурализм.
37. Психологическая школа в русском литературоведении.
38. Классицизм и романтизм
39. Рассказ и повесть.
40. Постструктурализм, деконструктивизм.
41. Комедия.
42. Понятие об утопической и антиутопической литературе.
43. Социалистический реализм.

### **История русской литературы XIX века**

1. Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов».
2. Проблематика и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
3. «Былое и думы» А.И. Герцена.
4. Проблематика и поэтика «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.
5. Драматургия А.Н. Островского 70-х – начала 80-х годов.
6. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
7. В.Г. Белинский и натуральная школа.
8. Повествовательные циклы Н.В. Гоголя: от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» к «Петербургским повестям».
9. Крылов-баснописец.
10. «Воскресенье» Л.Н. Толстого как новый тип романа. (Композиция. Структура образа. Характер повествования).
11. Поэтика романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

12. Философская лирика Ф.И. Тютчева.
13. «Обломов» И.А. Гончарова: проблема национального характера.
14. Лирика А.А. Фета.
15. Идеи, образы, структура романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».
16. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»).
17. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина.
18. Идеино-художественное своеобразие романа Чернышевского «Что делать?»
19. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.
20. Идеино-художественное своеобразие романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
21. Поэтика комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
22. Творческий путь В.М. Гаршина.
23. Поэтика романов Ф.М. Достоевского.
24. Основные течения в русском романтизме 10-20-х годов XIX века (В.А. Жуковский и К.Н. Батюшков).
25. Свообразие драматургии А.П. Чехова. Общие эстетические принципы.
26. Лирика А.С. Пушкина как художественная система.
27. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
28. «Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея.
29. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
30. Раннее творчество Л.Н. Толстого (Автобиографическая трилогия «Казачи»).
31. Особенности эстетики и поэтики В.Г. Короленко.
32. Особенности реализма А.И. Герцена.
33. Поэтика «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского.
34. Лирика М.Ю. Лермонтова.
35. Эстетика А.П. Чехова. Идеино-художественное своеобразие прозы 1890-1900-х годов.
36. Добролюбов и русская литература его времени.
37. Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
38. Лирика Н.А. Некрасова. Ее новаторский характер.
39. Идеино-художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Проблема счастья.
40. Нравственно философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
41. Поэтика тургеневских романов.
42. Творчество А.Н. Островского 40-60-х годов.
43. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого как цикл.
44. «Отцы и дети» И.С. Тургенева и проблемы дворянской культуры.
45. Начало творческого пути Достоевского «Бедные люди». (Новая художественная система).
46. Проблематика и поэтика романа И.А. Гончарова «Обрыв».
47. Поэма «Цыганы» как этап творческой эволюции А.С. Пушкина.
48. Раннее творчество Л.Н. Толстого (Автобиографическая трилогия, «Казачи»).

### **История русской литературы XX века**

1. Тема войны в литературе 1940-х годов.
2. Проблема нравственного самосознания личности в новеллистике В.М. Шукшина.
3. Самосознание народа и история XX века в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».
4. Проза А. Солженицына 50-60-х годов. Этико-философская проблематика, эволюция поэтики.
5. Проза Ю. Трифонова: человек в быту и истории.

6. Поэзия И. Бродского. Картина мира. Поэтика.
7. Проза В. Маканина 1980-90-х годов: этическая концепция, поэтика.
8. Экзистенциальная проблематика романов 1970-х годов об истории XX века
9. Проблема личности и среды в прозе 1950-70-х годов. («Городская» и «лагерная» проза).
10. Нравственная и философская проблематика романов 1980-90-х годов. Концепция культуры.
11. Проблема человека в прозе 1980-90-х годов. Новые черты реалистической поэтики в прозе.
12. Эволюция романа о войне (1950-80-е годы). Философия истории. Концепция человека.
13. Тема войны в «малой» прозе 1950-80-х годов. Изменение поэтики. Нравственная и философская проблематика.
14. Активизация нереалистической поэтики в поэзии 1950-80-х годов.
15. Развитие традиций русской реалистической лирики в поэзии 1950-70-х годов.
16. Проблема народного характера в прозе 1950-80-х годов.
17. Человек и природа в онтологической прозе 1970-80-х годов.
18. Неомодернистская поэтика в литературе 1960-1980-х годов.
19. Постмодернизм в прозе конца XX века.
20. Психологическая драма 1960-80-х годов. Изменение драматического конфликта, поэтики.
21. Драматургия 1920-1930-х годов: жанровые тенденции, проблематика и поэтика (М. Булгаков, Н. Эрдман).
22. Символистский роман («Мелкий бес» Ф. Сологуба, «Петербург» А. Белого).
23. Проза русского зарубежья 1920-1930-х годов: основные тенденции развития.
24. Поэзия русского зарубежья 1920-1930-х годов (В. Ходасевич, Г. Иванов и др.).
25. Философская проза А. Платонова: проблема утопического сознания.
26. Проблема интеллигенции и народа в прозе М. Булгакова 20-х годов.
27. Лирическая трилогия А. Блока: идея пути, эволюция лирического героя, мотивы и образы.
28. Поэзия С. Есенина: целостность поэтического мифа и эволюция сознания лирического героя.
29. Поэзия М.И. Цветаевой: неоромантическая картина мира; основные темы творчества.
30. Проза И.А. Бунина: проблематика и поэтика.
31. Социально-философская проблематика в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
32. Проблема героя в прозе М. Горького.
33. Творчество Л. Андреева. Проблематика. Поэтика.
34. Поэзия В.В. Маяковского. Эволюция лирического героя, проблематики и поэтики.
35. Проза Е. Замятина 1910-1920-х годов: проблематика и жанровое своеобразие.
36. Русская проза В. Набокова 1920-30-х годов: эстетика и поэтика.
37. Проблемы самоопределения личности в истории в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».
38. Национальная история в романе Л. Леонова «Русский лес».
39. Поэтика интеллектуального романа Л. Леонова 1920-х годов («Барсуки», «Вор»).
40. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
41. Эволюция поэтической системы Н. Заболоцкого.
42. Поэзия Б. Пастернака: эволюция картины мира, лирического героя, поэтики.
43. Лирика А. Ахматовой: общие черты и особенности ранней и поздней лирики.
44. Проблемы истории и культуры в поэзии О. Мандельштама.
45. Литературный авангард первой половины XX века. Футуризм. Обэриуты.

46. Русский символизм. Эстетика. Этапы развития. Наиболее яркие представители.  
47. Акмеизм: история возникновения, эстетика, имена.

### Рекомендуемая литература

#### Основная

- Тамарченко Н. Д., Тюпа В. И., Бройтман С. Н.* Теория литературы: в 2-х т. М., 2010.  
*Хализев В. Е.* Теория литературы. Изд. 5-е. М., 2009.  
*Эсалнек А. Я.* Основы литературоведения (Анализ художественного произведения). М., 2001.

#### Дополнительная

- Барт Р.* Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1991.  
*Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. М., 1979 («Проблемы содержания, материала и формы ...», «Роман воспитания и его значение»; «Автор и герой в эстетической деятельности»).
- Веселовский А.Н.* Историческая поэтика. М., 1989.  
*Веселовский А.Н.* Мерлин и Соломон: Славянские сказания о Соломоне и Китоврасе и западные легенды о Морольфе и Мерлине. М., СПб., 2001.  
*Гаспаров Б.М.* Литературные лейтмотивы. М., 1994.  
Зарубежная эстетика и теория литературы 19-20 вв. Трактаты, статьи, эссе. М., 1987.  
*Ильин П.* Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.  
Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.  
*Лотман Ю.М.* Внутри мыслящих миров. М., 1999.  
*Михайлов Н. Н.* Теория художественного текста. Учеб. пособие. М., 2006.  
*Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л.* История русского литературоведения. М., 1980.  
*Руднев В.П.* Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1999.  
Русский авангард в кругу европейской культуры. М., 1993.  
*Скоропанова И.С.* Русская постмодернистская литература. М., 1999.  
Современная литературная теория: Антология. М., 2004.  
Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник. М., 1996.  
*Томашевский Б.Е.* Поэтика (краткий курс). М., 1996.  
Теория литературы. Т. 4. Литературный процесс. М., 2001.  
Теория литературы. Т. IV: Литературный процесс. М.: ИМЛИ РАН, 2001.
- Научная литература** (вспомогательная при самостоятельной работе)  
*Гадамер Г.Г.* Актуальность прекрасного. М., 1991.  
*Гинзбург Л.Я.* О лирике. Л., 1974.  
*Корман Б.О.* Практикум по изучению художественного текста. Ижевск, 1979.  
*Лотман Ю.М.* О поэтах и поэзии. СПб., 1996.  
Теоретико-литературные итоги XX века: В 2-х т. М., 2003.  
*Тынянов Ю.Н.* Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.  
*Фрейденоберг О.М.* Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.  
*Шкловский В.Б.* О теории прозы. М., 1988.  
*Якобсон Р.* Работы по поэтике. М., 1987.

#### 3.1.2. Направленность «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В программу входят ключевые вопросы из разделов «Фонетика», «Лексикология», «Морфология», «Словообразование», «Синтаксис», «Историческая грамматика»,

«История русского литературного языка», а также отдельные, наиболее значимые вопросы, касающиеся общей характеристики современного русского языка, культуры речи и стилистики, лексикографии, словообразования.

### **Введение в курс современного русского языка**

1. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский язык в современном мире.

### **Фонетика**

2. Система гласных фонем современного русского языка (вокализм). Основные тенденции ее развития.
3. Фонетические законы современного русского языка в области гласных звуков.
4. Система согласных фонем современного русского языка (консонантизм). Основные тенденции ее развития.
5. Фонетические законы современного русского языка в области согласных звуков.
6. Современное русское слоговое деление. Специфика русского слога. Принципы организации русского слога с позиции акустических и артикуляционных теорий слогового деления.
7. Русская суперсегментная фонетика: ударение и интонация как средства организации речевого потока.

### **Лексикология**

8. Слово как основная единица языка и как предмет лексикологии.
9. Понятие лексического значения слова.
10. Исконная лексика. Пути её формирования.
11. Активный и пассивный запас русской лексики. Устаревшие слова, их виды. Стилистические функции устаревших слов.
12. Омонимия как проявление формальных отношений, проблема разграничения омонимии и полисемии. Сходные с омонимией явления.
13. Синонимия как проявление смысловой эквивалентности слов. Содержательные и структурные типы синонимов. Синонимический ряд. Стилистические функции синонимов.
14. Антонимия как выражение смысловой противоположности слов. Содержательные и структурные типы антонимов. Художественные приемы использования антонимов.
15. Типы словарей русского языка.

### **Морфология**

16. Классификация частей речи в русском языке как научная проблема.
17. Основные признаки грамматических категорий. Способы выражения грамматических категорий в русском языке.
18. Общая характеристика существительного как части речи. Лексико-грамматические разряды.
19. Грамматические категории рода, числа и падежа имен существительных.
20. Общая характеристика прилагательного как части речи. Лексико-грамматические разряды.
21. Проблема местоименного значения в современной науке. Положение местоимений среди знаменательных частей речи. Функционально-семантическая классификация.
22. Общая характеристика глагола. Основы глагола. Классы глагола.
23. Виды глагола. Современная теория видового значения. Механизм видообразования в русском языке. Видовые цепи. Образование коррелятивных видовых пар. Двувидовые глаголы.

24. Категория залога глагола в современной лингвистике.
25. Категория наклонения и времени глагола. История форм прошедшего времени в русском языке.
26. Проблема выделения слов категории состояния как отдельной части речи в русской лингвистике. Особые свойства этих слов.
27. Место причастий в системе частей речи и особенности их образования.
28. Проблема выделения деепричастия в самостоятельную часть речи. История образования деепричастий.
29. Характеристика имени числительного как части речи.
30. Служебные части речи.
31. Словообразовательный анализ слова. Способы словообразования в русском языке.

### **Синтаксис**

32. Понятие о синтаксисе. Предмет и объект синтаксиса. Основные направления синтаксической науки.
33. Проблема связи и отношения между компонентами синтаксических единиц. Типы связи в традиционном и современном понимании.
34. Понятие о словосочетании. Разное понимание словосочетания в современной лингвистике. Типология словосочетаний.
35. Предложение как синтаксическая единица. Его признаки и свойства. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения.
36. Члены предложения в свете современной концепции организации предложения.
37. Основы описания простого предложения. Типы предложений.
38. Понятие об осложненном предложении. Спорные вопросы теории. Виды осложнения.
39. Семантическая структура предложения, ее соотношение с формальной структурой. Диктум и модус как базовые понятия семантики предложения. Подходы к их описанию.
40. Предложение как коммуникативная единица. Актуальное членение предложений, средства его выражения. Понятие высказывания.
41. Языковой статус сложного предложения. Основные типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение.
42. Проблема классификации сложноподчиненного предложения. Основы его современного описания.
43. Текст как синтаксический объект. Проблемы его изучения. Типология текстов.
44. Основы русской пунктуации. Тенденции ее развития.

### **Историческая грамматика**

45. Законы построения древнерусского слога. Фонетические процессы, вызванные ими.
46. Исторические чередования в современном русском языке как отражение древних закономерностей фонетической системы.
47. История редуцированных гласных Ъ и Ы в русском языке (судьба их в сильной и слабой позициях, последствия утраты редуцированных).
48. Общая характеристика системы склонения имен существительных в древнерусском языке (типы склонения, остатки исчезнувших типов склонения в современном русском языке).
49. История прилагательных в русском языке.
50. Процесс формирования числительных.
51. История личных и указательных местоимений русского языка.

### **Рекомендуемая литература**

**Комплексные учебники по современному русскому языку**

*Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.* Современный русский язык. Учебник / Под ред. Н.С. Валгиной. 6-ое изд, перераб. и доп. М.: Логос, 2006. 528 с.

Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; под ред. П.А. Леканта. 6-е изд., стер. М.: Высшая школа, 2004. Гриф Минобразования.

Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2010. Гриф Минобразования.

Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под ред. Л.А. Новикова. 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2003.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1981, 1989.

### **Учебники по отдельным разделам курса «Современный русский язык»**

*Акишина А.А., Барановская С.А.* Русская фонетика на фоне общей. М., 2007.

*Торсуев Г.П.* Проблемы теоретической фонетики и фонологии. М.: ЛКИ, 2008. 106 с.

*Гвоздев А.Н.* Современный русский литературный язык: учеб. пособие для вузов : в 2-х ч. Ч. 1. Фонетика и морфология (теоретический курс) / Под ред. Е.С. Скобликовой. 6-е изд., испр. и доп. М.: Либроком, 2009. Гриф Минобразования.

*Матусевич М.И.* Современный русский язык. Фонетика. М., 1976 (и др. издания).

*Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.

*Земская Е.А.* Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие для пед. вузов. 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2007.

*Кузнецова, Э.В.* Лексикология русского языка. М., 1989.

*Шмелев Д.Н.* Современный русский язык. Лексика. М., 1997 (или переиздание: М.: КомКнига, 2006).

*Рахманова Л.И.* Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для вузов / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2007. Гриф Минобразования.

*Тихонов А.Н.* Русский язык. Морфемика. Словообразование Морфология. М., 2003.

*Инфантова Г.Г.* Русский язык: морфология. Учебник для вузов. М.: Академический проект, 2010. Гриф Минобразования.

*Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка. М., 2003.

*Скобликова Е.С.* Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: (теоретический курс). М.: Флинта: Наука, 2006. Гриф Минобразования.

*Скобликова Е.С.* Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: (теоретический курс): учеб. пособие для вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2006. Гриф Минобразования.

### **Учебники по истории русского языка**

*Борковский В.И., Кузнецов П.С.* Историческая грамматика русского языка. 4-е изд. М.: Изд-во ЛКИ, 2007.

*Войлова К.А., Леденёва В.В.* История русского литературного языка. М., Дрофа, 2009. Гриф УМО.

*Камчатнов А.М.* История русского литературного языка, XI первая половина XIX века: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2005. 688 с.

*Ковалевская Е.Г.* История русского литературного языка. М., 1992.

*Колесов В.В.* История русского языка. СПб.: Академия, 2005. 672 с. Гриф УМО.

*Мещерский Н.А.* История русского литературного языка. Л., 1981.

### **Справочные издания**

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1998.

### 3.1.4. Направленность «ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»

В программу входят ключевые вопросы, направленные на выявление базовых знаний по теоретическим проблемам языкознания, включая разделы: принципы системного устройства языка, семиотическая природа языка, язык как деятельность, язык как исторически развивающаяся система, язык и когнитивные структуры, язык и общество, лингвистическая типология, лингвистическая компаративистика, основные этапы развития языкознания

#### **Общие вопросы**

1. Язык как объект лингвистики. Принципы существования языка – системность, функциональность, изменчивость, когнитивная и социальная обусловленность.
2. Функциональная детерминированность природы языка. Соотношение функции – структуры – единиц системы
3. Семиотическая природа языка. Естественный язык в ряду других семиотических систем. Специфика языкового знака.
4. Язык, речь, речевая деятельность. Общая модель речевой коммуникации: речевой акт языковые и внеязыковые этапы продукции и восприятия речи
5. Язык как система. Общая характеристика: элементы, структура, функции. Уровневая модель языка. Статус текста (дискурса) в уровневой модели языка
6. Язык и когниция.
7. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка.
8. Язык и общество,
9. Язык и культура. Социальная стратификация языка.
10. Язык как исторически развивающееся явление. Соотношение явлений статики и динамики в языковой синхронии и диахронии.
11. Внутренние и внешние факторы языковых изменений.
12. Типы языковых изменений: внешние и внутренние языковые изменения. Изменчивость на разных языковых уровнях.
13. Основные категории лингвистики универсалий.
14. Генеалогическая классификация языков.

#### **Фонетика**

15. Звуковой механизм речи, звуковые единицы языка.
16. Психофизиологическая и акустическая база фонетики Артикуляция. Анатомия речевого аппарата
17. Сегментная фонология. Основные положения классической фонологии.
18. Фонологический компонент как часть интегральной модели языка. Основные элементы динамической модели: глубинный и поверхностный уровни представления звуковой оболочки высказывания;
19. Фонетико-фонологическая и просодическая типология.

#### **Морфология**

20. Понятие морфологического уровня представления языка; морфологические единицы и правила.
21. Морфема как основная единица морфологического уровня. Типы морфем.
22. Словоформа как минимальная автономная единица текста.
23. Традиционное понятие части речи.
24. Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий. Основные грамматические и квази-грамматические противопоставления в языках мира.

25. Общее понятие синтаксической зависимости; падеж как способ морфологического выражения типов зависимости у имен. Системы падежей.
26. Понятие дейксиса; категории, ориентированные на выражение дейктических отношений.
27. Типичные категории имени: детерминация, оценочность, число. Число и собирательность. Число, оценочность и согласовательные системы.
28. Типичные категории глагола: противопоставления, связанные с аспектуальностью и модальностью.
29. Понятие модальности и категория наклонения; синтаксический аспект наклонения.
30. Морфология и фонология: основные понятия морфонологии.
31. Морфологические типы языков. Морфологическая классификация языков.

### **Синтаксис**

32. Синтаксис в уровневых моделях языка.
33. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Типы предложений.
34. Предложение и клауза. Предложение и пропозиция.
35. Словосочетание. Различные трактовки термина «словосочетание». Синтагма как модель словосочетания.
36. Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения.
37. Синтаксические процессы. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории.
38. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний.
39. Теория актуального членения. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения.
40. Способы представления поверхностно-синтаксической структуры. Дерево непосредственных составляющих. Дерево зависимостей.
41. Общее представление о трансформационной грамматике (стандартная теория).
42. Типологические закономерности в синтаксисе.

### **Семантика**

43. Семантический уровень в многоуровневых моделях языка.
44. Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости.
45. Семантика в теориях и моделях языка (структурная семантика, генеративная грамматика, функциональная лингвистика, когнитивная лингвистика).
46. Методы анализа лексической семантики. Соотношение компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения. Критика компонентного анализа с позиций когнитивного подхода к языку.
47. Семантические отношения: парадигматика и синтагматика. Лексико-семантическая парадигматика.
48. Лексическая синтагматика: семантические валентности слова; семантическая сфера действия как обобщение понятия семантической валентности; сочетаемостные ограничения.
49. Проблема лексической многозначности (полисемии). Типы многозначности.
50. Значение предложения и смысл высказывания.
51. Основные компоненты смысла высказывания.

### **Дискурс**

52. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс и текст
53. Структура дискурса. Макроструктура дискурса. Сегментация дискурса.

54. Микроструктура дискурса. Минимальные единицы дискурса. Предикации. Интонационные единицы.
55. Модусы дискурса: устный и письменный. Жанры и типы дискурса.
56. Грамматика дискурса. Теория риторической структуры.

### Рекомендуемая литература

- Алефиренко Н. Ф.* Теория языка. Вводный курс: [учебное пособие для студентов филологических специальностей вузов] М.: Академия, с 2004, 2007, 2010
- Части речи: Теория и типология. Под ред. *Алпатов В.М.* М., 1990 [Часть I].
- Апресян Ю.Д.* Избранные труды: В 2 т. Т.1. Лексическая семантика. 2-е изд, испр. и доп. М., 1995.
- Бондарко А.В.* Функциональная грамматика. М.1985.
- Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А, Гордина М.В.* Основы общей фонетики: Учеб. пособие. М., 2004. 154 с.
- Бурлак С.А., Старостин С.А.* Сравнительно-историческое языкознание. М., 2005.
- Де Соссюр Ф.* Курс общей лингвистики // *Де Соссюр Ф.* Труды по языкознанию. — М., 1977. — С. 98-11, 144-154.

### Дополнительная литература

- Зеленецкий А.Л.* Сравнительная типология основных европейских языков. Учебное пособие. М., 2004. – 252 с.
- Кибрик А.А.* Анализ дискурса в когнитивной перспективе. М., 2003.
- Кибрик А.Е.* (2) Материалы к учебным курсам. Общий синтаксис. – М. 2007. –
- Кибрик А.Е.* Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. 4-е изд. М., 2005
- Кобозева И.М.* Лингвистическая семантика. – М., 2009.
- Кронгауз М.А.* Семантика– 2-е изд., испр. и доп. – М., 2005
- Макаров М. Л.* Основы теории дискурса.— М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
- Макаров М. Л.* Основы теории дискурса.— М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
- Маслова В. А.* Современные направления в лингвистике: [учебное пособие по направлению "Филологическое образование"] . -М.: Академия, 2008.
- Мечковская Н.Б.* Социальная лингвистика. М.,1994, 1996
- Мечковская Н. Б.* Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков: учебное пособие для студентов филологических и лингвистических специальностей. - М.: Флинта, Наука, 2008
- Мечковская Н. Б.* Семиотика: язык, природа, культура: курс лекций: [учебное пособие по специальностям "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур", "Перевод и переводоведение", "Теория и практика межкультурной коммуникации", "Филология"]. - М.: Академия, 2004, 2008
- Мечковская Н.Б.* Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. Учебное пособие. Москва, 2004. – 368 с.
- Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. Лингвистическая семантика. М., 1981.
- Плунгян В.А.* Общая морфология. Введение в проблематику. М., 2000.
- Сааринен А.* О метатеории и методологии семантики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVIII. М., 1986.
- Скребцова Т.Г.* Американская школа когнитивной лингвистики. – СПб., 2000
- Теньер Л.* Основы структурного синтаксиса. - М., 1988.
- Тестелец Я.Г.* Введение в общий синтаксис. – М., 2000.
- Филлмор Ч.* Основные проблемы лексической семантики // НЗЛ. Вып. 12. — М, 1983. — С. 74-122.
- Филлмор Ч.* Фреймы и семантика понимания // НЗЛ. Вып. 23. — М., 1988. —С. 52-90.

Фундаментальные направления современной американской лингвистики / Под ред. А.А. Кибрика, И.М. Кобозевой, И.А. Секериной. М., 1997.

*Шлихина К.М.* Основы лингвистической типологии. Учебно-методическое пособие. Воронеж, 2007. – 81 с.

### 3.1.5. Направленность «СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

Основная содержательная задача данного экзамена состоит в том, чтобы определить, обладает ли абитуриент следующими знаниями и навыками:

- владеет ли инвентарем параметров, лежащих в основе существующих типологических и генетических классификаций;
- умеет ли оперировать материалом языков разного строя и разных языковых семей для аргументации теоретических положений;
- владеет ли глоттохронологическими методиками, методами внутренней реконструкции и внешнего сравнения.

Экзаменационные билеты включают два вопроса: один - из раздела "Компаративистика", второй из раздела "Типология"

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1

### КОМПАРАТИВИСТИКА

1. Языки мира и принципы их классификации. Генетическая классификация языков. Языковые семьи и языковые союзы. Языковые ареалы.
2. Предмет компаративистики. Понятие языкового родства. Регулярные соответствия, реконструкция, праязык.
3. Глоттохронология: М.Сводеш, С.Е.Яхонтов, С.А.Старостин. Ограничения на применимость глоттохронологических методик.
4. Реконструкция праязыка как языка-посредника между сравниваемыми системами. Вопрос о реальности праязыка. Близкое родство и более отдаленное родство.
5. Сравнительно-историческое языкознание – сравнительно-исторический метод (разграничение понятий). Кардинальное изменение в теории и методологии сравнительно-исторического языкознания второй половины 20 в. Интегрированный метод.
6. Две группы приемов компаративистской процедуры: внутренняя и внешняя реконструкция. Внутренняя реконструкция и синхронный анализ языка. Принципы историзма и системности внутренней реконструкции.
7. Диахронная направленность внутренней реконструкции. Особенности синхронно-диахронического анализа как анализа по синхронным срезам в исторической перспективе. Внутренняя реконструкция и относительная хронология, разграничение инноваций и архаизмов.
8. Внешнее генетическое сравнение как метод установления генетического тождества разных языковых систем. Генетическое отождествление и синхронный анализ. Дополнительность методов внутренней реконструкции и внешнего сравнения.
9. О структуре сравнительно-исторической реконструкции. Компаративистская процедура и интерпретация ее результатов. Особенности "дальней" реконструкции, ее принципиальная возможность. Макрокомпаративистика.
10. Звуковые изменения, их независимость от значения. Принцип регулярности (понятие "звукового закона"). Типы фонетических изменений; оценка их регулярности. Спонтанные и позиционные изменения. Изменения по аналогии. Народная этимология. Контаминация.

11. Семантическая реконструкция. Особенности реконструкции "внутренней" стороны знака по сравнению с внешней. Типологическая верификация семантических переходов.
12. Реконструкция лексического состава праязыка и возможность экстралингвистической интерпретации (реконструкция протокультуры). Проблема прародины языковой семьи. Трудности сведения лингвистической и археологической информации.
13. Перевод как общественное явление, языковое посредничество, межкультурная коммуникация. Перевод как вид профессиональной деятельности, естественный билингвизм (двуязычие) в переводческой деятельности.
14. Языковая интерференция. Уровни языка и типы интерференции. Языковые контакты как совокупность разнообразных межъязыковых взаимодействий разной степени интенсивности, пространственной распространенности, хронологической удаленности и внешней выраженности.
15. Дивергенция и конвергенция в историческом развитии языков. Язык-субстрат, язык-суперстрат, язык-адстрат.
16. Диглоссия, двуязычие, многоязычие. Проблема билингвизма («сдвигов» на разных уровнях языка) как проблема переключения языкового кода. Современные методы изучения билингвизма.

## Раздел 2

### ТИПОЛОГИЯ

1. Фундаментальные понятия функциональной типологии: тип языка – тип в языке; принцип иконичности языковой формы; понятие иерархии; конкурирующие мотивации; принципы экономии и различительности; маркированность и прототипы.
2. Языковые универсалии, их типы и методы верификации
3. Типология – универсология – характерология.
4. Морфологические параметры типологических классификаций: аналитизм и синтетизм; флективность и агглютинативность; изолирующие языки; инкорпорация и полисинтетизм.
5. Синтаксическая типология. Порядок слов.
6. Базовые конструкции предложения (эргативная, аккузативная, активная, контрастивная, нейтральная).
7. Коммуникативная структура высказывания и типология средств ее выражения. Топик / фокус, данное / новое, контрастивность, выделительные конструкции.
8. Лексическая (лексическо-семантическая) типология. Проблема Универсального лексического набора. Научный инструментарий лексической типологии.
9. Фонетико-фонологическая и просодическая типология.
10. Диахроническая типология. Когнитивные и коммуникативные механизмы языковых изменений. Грамматикализация и лексикализация.
11. Языковые контакты. Креольские языки и пиджины.
12. Комплексные («межуровневые») типологические классификации.

#### Список рекомендуемой литературы

- Арапов М.В., Херц М.М. Математические методы в исторической лингвистике. М. 1974.
- Барнет В. К вопросу о методологии синхронного среза в диахронии // Языкознание в Чехословакии. 1956-1974 / Под ред. А.Г. Широковой. М.: Прогресс, 1978. С. 134-141.
- Бенвенист Э. Общая лингвистика. Пер. с фр. / Под ред., с вступ. ст. и ком. Ю.С. Степанова. Изд. 4-е. М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 448 с. (гл. 27, 28).
- Бенвенист Э. Индоевропейское именное словообразование / Пер. с фр. Н.Д. Андреева. М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1956. -260 с. (гл. 9. Очерк теории корня).
- Блумфилд Л. Язык., М., 1972 (Гл. 18-до конца).

- Вайнрайх У. Языковые контакты. Состояние и проблемы исследования. Вища школа, 1979. — 264 с.
- Виноградов В.А., Н.З. Гаджиева, В.К. Журавлев и др. Проблемы теории реконструкции // Материалы Всесоюзной конференции «Теория лингвистической реконструкции». М., 1987. С.3-21.
- Гринберг Дж. Некоторые грамматические универсалии, преимущественно касающиеся порядка значимых элементов. // Новое в лингвистике. Вып V. М. 1970.
- Иванов Вяч.Вс., Гамкрелидзе Т.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Т 1-2, Тбилиси, 1984.
- Кибрик А.Е. "Как" или "почему"(Об основном вопросе типологии). // Типология и грамматика Храковский В.С. (ред.). М. Наука, 1990, 21-28.
- Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М. 1992.
- Кибрик А.Е. Константы и переменные языка. СПб. 2003.
- Кинен Э., Комри Б.. Иерархия доступности именных групп и универсальная грамматика. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М. 1982.
- Комиссаров В.Н. Современноепереводоведение. М., 2002.
- Макаев Э.А. Общая теория сравнительного языкознания. М., 1977 (2004).
- Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.Л. 1938.
- Немец И. Раскрытие понятийного ядра слова при лексическом анализе языка древнего периода // Этимология. 1984. М., 1986. С. 156-162.
- Новое в современной индоевропеистике // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXI. М., 1988.
- Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику, М., 2000.
- Плунгян В.А. Грамматическая семантика. М. 2011.
- Ромашко С.А. Реконструкция языковых процессов и диахроническая социоллингвистика // Диахроническая социоллингвистика. М.: Наука, 1993. С. 73-86.
- Сафронов В.А. Индоевропейские прародины. Горький, 1989.
- Седов В.В. Славяне: Историко-археологическое исследование. М.: Языки слав. культуры, 2002.
- Солнцев В.М., Вардуль И.Ф. (ред.) Лингвистическая типология. М. Наука 1985.
- Старостин С.А., Бурлак С.А. Сравнительно-историческое языкознание. М. 2005.
- Трубачев О.Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. Изд. 2-е, доп. М.: Наука, 2002.
- Comrie B. Language universals and linguistic typology. Chicago. 1981.
- Givon T. Functionalism and Grammar. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins. 1995.
- Shopen T. (ed.) Language typology and syntactic description. Vol.1-3, Cambridge University Press. 2007
- Croft W. Typology and Universals. Cambridge, 2003.
- Crowley T. An introduction to historical linguistics. Oxford, 1992.
- Haiman J. Iconic and economic motivation // Language. Vol. 59 - 4 (1983). Pp. 781-819.
- Lehmann Ch. Grammaticalization: Synchronic Variation and Diachronic Change // *Lingua e stile* /anno XX, n. 3, luglio-settembre 1985. – Pp. 303-318.
- Kroll Judith F., de Groot Annette M. B. Handbook of Bilingualism Psycholinguistic Approaches. Oxford, 2005.
- Maddieson J. Typologie of Phonological Systems // *The Oxford Handbook of Linguistic Typology*. Song (ed.). Oxford, 2011, pp. 534-548.
- Nichols J.. Head-marking and dependent-marking grammar. *Language*, v.62, N 1, 1986, 56-119.
- Newmark, P. A Textbook of Translation. New York & London: Prentice Hall. 1988

**WALS** – The World Atlas of Language Structures, edited by Martin Haspelmath, Matthew S. Dryer, David Gil, and Bernard Comrie. Oxford: Oxford University Press. 2005.

Программа составлена в соответствии с требованиями СУОС ТГУ к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура).

### **3.4 Критерии оценивания:**

При ответах на вопросы экзамена используются следующие критерии оценивания:

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов за один вопрос</b>
Полный ответ, исчерпывающе, грамотно и логически стройно изложенный, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. Полные ответы на дополнительные вопросы и другие видами контроля знаний.	80-100
Ответ грамотный и по существу изложенный, в котором отсутствуют существенные неточности.	60-79
Знания только основного материала, без деталей, допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении. В ответе значительные пробелы в фундаментальных знаниях, допускаются существенные ошибки.	0-59

Проверка и оценка ответов на вопросы вступительного экзамена проводится аттестационной комиссией, действующей на основании “Положения приёме вступительных испытаний” и “Правил приема”, действующих на текущий год поступления.

Общая оценка определяется как средний балл, выставленный всеми членами аттестационной комиссии по результатам вступительного экзамена.