

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет исторических и политических наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

\_\_\_\_\_ Е.В. Луков

« 21 » октября 2022г.

**ПРОГРАММА**

**кандидатского экзамена по научной специальности**  
*«5.6.3. Археология»*

Программа кандидатского экзамена по научной специальности «5.6.3. Археология» рассмотрена и рекомендована к утверждению ученым советом факультета исторических и политических наук.

протокол № 2 от 20.10.2022

**Авторы-разработчики:**

1. Чёрная Мария Петровна, докт. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой
2. Чиндина Людмила Александровна, докт. ист. наук, профессор, профессор
3. Васильев Евгений Алексеевич, канд. ист. наук, доцент, доцент,

Согласовано:

Руководитель ОП

 М.П. Чёрная

## 1. Общие положения

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 23.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» кандидатские экзамены сдаются в соответствии с научной специальностью (научными специальностями) и отраслью науки, предусмотренными номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Минобрнауки России), по которым осуществляется подготовка (подготовлена) диссертации.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук представляет собой форму оценки степени подготовленности соискателя ученой степени к проведению научных исследований по научной специальности «5.6.3. Археология» и по соответствующей отрасли науки (далее – кандидатский экзамен).

Программа кандидатского экзамена разработана на основе Паспорта научной специальности «5.6.3. Археология» (далее – Программа), утвержденного ВАК при Минобрнауки России  
<https://drive.google.com/drive/folders/1RNYkXhvAzaEF85GqxOH8HhbenJIoUMR7>.

Организация и проведение приема кандидатского экзамена осуществляется в соответствии с установленным в НИ ТГУ порядком.

Подготовка по Программе может осуществляться как самостоятельно, так и в рамках освоения соответствующей программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре НИ ТГУ. Сдача аспирантом кандидатского экзамена является обязательным условием обучения и относится к оценке результатов освоения базовой дисциплины (модуля) образовательного компонента программы, осуществляемой в рамках промежуточной аттестации.

## 2. Структура кандидатского экзамена и шкала оценивания уровня знаний

Кандидатский экзамен проводится в форме устного экзамена по билетам продолжительностью один академический час и состоит из следующих частей:

1. Основные вопросы (не более трёх вопросов по содержанию курса «Археология»).
2. Дополнительные вопросы (не более трёх вопросов из 2-го раздела содержания Программы).

Оценка уровня знаний по каждому вопросу осуществляется по пятибалльной шкале со следующим принципом перерасчета:

«отлично» – 5 баллов;

«хорошо» – 4 балла;

«удовлетворительно» – 3 балла;

«неудовлетворительно» – 1-2 балла.

При оценивании ответов на каждый из вопросов экзаменационного билета учитываются следующие критерии:

Ответ на вопрос исчерпывающий, продемонстрировано понимание и знание сути вопроса в полном объеме. Замечаний нет.	5 баллов
Ответ на вопрос неполный, но раскрывающий основную суть вопроса, продемонстрировано понимание и знание вопроса в достаточном объеме. Замечания незначительные.	4 балла
Ответ неполный с существенными замечаниями, знания по вопросу фрагментарные и частичные, в том числе и по тематике диссертационного исследования.	3 балла
Ответ на вопрос отсутствует или дан неправильный	1-2 балла

Итоговая оценка за кандидатский экзамен выставляется решением экзаменационной комиссии:

«отлично» – при наличии не менее 80% 5-балльных ответов и отсутствии 3-2-1-балльных ответов;

«хорошо» – при наличии не менее 80% 4-балльных ответов и отсутствии 2-1-балльных ответов;

«удовлетворительно» – при наличии более 20% 3-балльных ответов и отсутствии 2-1-балльных ответов;

«неудовлетворительно» – при наличии 1-2 балльного ответа (или отказа отвечать на вопрос).

### **3. Перечень тем и вопросов для подготовки к сдаче экзамена**

**Раздел 1. Основные вопросы** (по содержанию курса «Археология наименование специальной дисциплины в соответствии с научной специальностью»).

Тема 1. Теоретическая археология

1. Место археологии в системе наук о человеке и обществе.
2. Периодизация в археологии. Относительная и абсолютная хронология.
3. Основные категории археологического анализа: тип, археологическая культура, культурная общность. Становление понятий, их содержание и познавательные возможности.
4. Виды археологических источников, специфика их информационных возможностей и особенности исследования.
5. Методы в современной археологии. Основные методы археологических исследований: типология, стратиграфия, планиграфия, трасология, экспериментальное моделирование. Мультидисциплинарные исследования в археологии: традиции и современные тенденции. Методы абсолютного датирования в археологии. ГИС-технологии в археологических исследованиях.

## Тема 2. Каменный век.

1. Современная периодизация и хронология каменного века.
2. Олдовайская традиция и первоначальное расселение человечества.
3. Понятия «мустье» и «средний палеолит». Мустьерский технокомплекс.

Ключевые мустьерские памятники на территории России.

4. Характеристика палеолита Алтая.
5. Памятники костенковской культуры эпохи верхнего палеолита (Костенки 1, Авдеево, Зарайская стоянка).
6. Палеолит Западной Сибири.
7. Развитие искусства в палеолите Евразии.
8. Мезолит: археологическое и общен историческое содержание эпохи.
9. Мезолит Среднего Зауралья и Западной Сибири.
10. Археологическая характеристика неолитической эпохи.
11. Неолит Урала и Западной Сибири.

## Тема 3. Эпоха раннего металла.

1. Периодизация эпохи раннего металла в Евразии и основные металлургические провинции.
2. Бронзовый век Европы: хронология, культуры, памятники.
3. Бронзовый век Кавказа: хронология, культуры, памятники.
4. Бронзовый век Урала и Западной Сибири: региональная периодизация, культуры, памятники.
5. Сейминско-Турбинский транскультурный феномен.
6. Андроновская культурно-историческая общность.

## Тема 4. Ранний железный век

1. Возникновение железоделательной индустрии. Географические особенности внедрения железа в культурах Старого Света.
2. Ранний железный век Западной Европы.
3. Ранний железный век Восточной Европы.
4. Эпоха ранних кочевников и скифо-сибирский мир.
5. Ранний железный век Западной Сибири: усть-полуйская и кулайская культуры.
6. Ранний железный век Южной Сибири (тагарская, таштыкская культуры).

## Тема 5. Античная археология

1. Античная археология Северного Причерноморья.
2. Античные памятники и культуры Средней Азии.

## Тема 6. Археология средневековья

1. Скандинавские древности на территории Древней Руси.
2. Археологические культуры восточных славян эпохи язычества.
3. Археология древнерусских городов.
4. Археология средневековых кочевников Евразии.
5. Средневековая археология Западной Сибири: периодизация, культуры, памятники.
6. Археология средневековых сибирских городов.

#### Тема 7. Этногенез.

1. Археологические аспекты этногенеза: к возможности этнической интерпретации археологических культур.
2. Роль археологических источников в междисциплинарном синтезе.
3. Методы этногенетических реконструкций.
4. Этногенез народов Западной Сибири, общая концепция.

Тема 8. Современная российская законодательная база в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

1. Археологическое наследие: проблемы сохранения и законодательные основы археологических исследований в современной России.
2. Историко-культурное наследие Западной Сибири и основы региональной политики в сфере сохранения и использования археологических объектов.

#### Тема 9. История российской археологической мысли

1. Возникновение и начальные этапы развития археологии.
2. Истоки и особенности становления археологии палеолита.
3. Становление и особенности развития античной археологии в России.
4. Исследования славянских древностей в отечественной археологии XIX — начале XX вв.
5. Исследования скифских древностей в России в XIX — начале XX веков.
6. Основные достижения в изучении раннего железного века Сибири в XIX — начале XX веков.
7. Становление культурно-хронологической схемы развития бронзового века Восточно-Европейской равнины.
8. Развитие археологической науки в СССР.
9. Основные направления современных археологических исследований на территории России.
10. Археологическое изучение Западной Сибири: основные тенденции выдающиеся ученые.

#### Рекомендуемая литература

1. Античные государства Северного Причерноморья // Археология СССР. В 20 т.

- М., 1984.
2. Аникович М.В., Анисюткин Н.К., Вишняцкий Л.Б. Узловые проблемы перехода к верхнему палеолиту в Евразии. СПб.: Нестор-История, 2007.
  3. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989.
  4. Археология: [учебник для студентов вузов по направлению и специальности «История» /Н. Б. Леонова, Н. В. Рындина, С. В. Кузьминых и др.]; под ред. В. Л. Янина. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 604 с.
  5. Деревянко А.П., Маркин С.В., Васильев С.А. Палеолитоведение. Введение и основы. Новосибирск, 1994.
  6. Древняя Русь. Быт и культура // Археология СССР. М., 1997.
  7. Зубов А.А. Палеоантропологическая родословная человека. М., 2004
  8. Каменецкий И.С., Маршак Б.И., Шер Я.А. Анализ археологических источников. Возможности формализованного подхода. Издание 2-е. М., 2013.
  9. Кирпичников А.Н. Военное дело на Руси в XIII–XV вв. Л., 1976.
  10. Китова Л.Ю. История археологии Сибири: идеи и исследования (XVII в. – середина XX в.). Учебное пособие. – Кемерово, 2014. – 228 с.
  11. Клейн Л.С. История археологической мысли. В 2 т. СПб, 2011.
  12. Клейн Л.С. Археологическое исследование. Кн. 1, 2. Донецк, 2012.
  13. Корякова Л.Н. Ранний железный век Зауралья и Западной Сибири. Свердловск, 1988.
  14. Косарев М.Ф. Бронзовый век Западной Сибири. М., 1981.
  15. Кызласов Л.Р. История Южной Сибири в средние века. М., 1984.
  16. Мартынов А.И., Алексеев В.П. История и палеоантропология скифо-сибирского мира. Кемерово, 1986
  17. Мартынов А.И., Шер Я.А.. Методы археологического исследования. М., 1989.
  18. Массон В.М. Исторические реконструкции в археологии. Самара, 1996.
  19. Матющенко В.И. Древняя история Сибири. Омск, 1999.
  20. Плетнёва С.А. Кочевники Средневековья: Поиски исторических закономерностей. М., 1982.
  21. Предмет и объект археологии и вопросы методики археологических исследований Л., 1975.
  22. Савинов Д.Г. Народы Южной Сибири в древнетюркскую эпоху. Л., 1984.
  23. Седов В.В. Восточные славяне в VI—XIII вв. М., 1982.
  24. Фаган Б., Де Корс К. Археология. В начале. М., 2007
  25. Финно-угры и балты в эпоху средневековья // Археология СССР. В 20 т. М., 1987.
  26. Чёрная М.П. Становление и развитие русской археологии Сибири // Археологические материалы и исследования Северной Азии Древности и Средневековья. – Томск, 2007. – С. 324 – 327.
  27. Чиндина Л.А. Томское Приобье в раннем средневековье. Томск, 1991.
  28. Черных Е. Н. Культуры кочевников в мегаструктуре Евразийского мира. Т. 1,2. М., 2013.
  29. Энеолит СССР // Археология СССР: В 20 т. М., 1982.
  30. Эпоха бронзы лесной полосы СССР // Археология СССР. В 20 т. М., 1987.

## **Раздел 2. Дополнительные вопросы.**

Направление исследования: 8. История техники и технологий древности и Средневековья. 1. Каменный век. 2. Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век).

*вопросы*

1. «Археология керамики» — историографический дискурс.
2. Современные методы исследования первобытного гончарства.
3. О чем может рассказать древний черепок: эвристический потенциал неолитической керамики Западной Сибири.

### **Рекомендуемая литература.**

1. Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. М., 1978.
2. Глушков И.Г. Керамика как исторический источник. Новосибирск, 1996.
3. Городцов В.А. Русская доисторическая керамика. М., 1901.
4. Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств. Мезолит-энеолит. Л., 1983.
5. Цетлин Ю.Б. Древняя керамика. Теория и методы историко-культурного подхода. М., 2012.

Направление исследования: 19. Реконструкция этнических и культурных процессов по археологическим данным. 6. Археологическое источниковедение

*вопросы*

1. Орнамент как ведущий этно-культурный источник в истории народов Среднего Приобья
2. Классификация и типология орнаментов средневекового населения Нарымского Приобья. Традиции и инновации.
3. Методы исследования орнаментов народов Среднего Приобья в эпоху Средневековья (керамика, береста, текстиль, металл)

### **Рекомендуемая литература.**

Боброва А.И., Рыкун М.П., Тучкова Н.А., Чернова И.В. Нарымское Приобье во II тысячелетии н.э. (X-XX вв.). Томск: Изд-во ТГПУ. 2016. 278с.

Чиндина Л.А. О ритуальной одежде селькупской женщины XVII века // «Моя избранница наука, наука, без которой мне не жить» (Сборник, посвященный памяти этнографов Г.Н. Грачевой и В.И. Васильева). Барнаул, 1995. С. 179–187.

Чиндина Л.А. Позднесредневековые могильники Среднего Приобья в XVII в. Хронологический дискурс (статья) // Шестые исторические чтения памяти Михаила Петровича Грязнова. Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. с. 284–290

Чиндина Л.А. История Среднего Приобья в эпоху раннего средневековья (рёлкинская культура). Томск: Изд-во ТГУ, 1991. 184 с. раздел «Керамика»

Направление исследования: 24. Археология Нового времени.  
8. История техники и технологий древности и Средневековья. 6. Археологическое источниковедение

*вопросы*

1. Основные типы изразцов: технико-морфологические характеристики
2. Информационный потенциал изразцов как исторического источника
3. Археологические коллекции изразцов русских городов Сибири

**Рекомендуемая литература.**

Баранова С.И. Региональные версии изразцового декора. О понятии «северодвинская школа» // Вестник Том. ун-та. История. Томск, 2020. № 68.

Чёрная М.П. Воеводская усадьба в Томске. 1660–1760-е гг.: историко-археологическая реконструкция. Томск: ИД «Д'Принт», 2015.

Чёрная М.П. Изразец в городском пространстве Сибири: трансляция культурных импульсов // Керамические строительные материалы в России : технология и искусство позднего Средневековья. М., 2016.1.

**3. Пример экзаменационного билета**

1. Археологические аспекты этногенеза: к возможности этнической интерпретации археологических культур.
2. Эпоха ранних кочевников и скифо-сибирский мир.
2. Античные памятники и культуры Средней Азии.
4. О чем может рассказать древний черепок: эвристический потенциал неолитической керамики Западной Сибири.
5. «Археология керамики» — историографический дискурс.
3. Современные методы исследования первобытного гончарства.