


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор


_____ Д.В. Галкин

« 02 » марта 2023 г.

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по специальной дисциплине, соответствующей научной специальности
программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

5.10.2– Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Авторы-разработчики

1. Рындина О. М., д-р ист. наук, старший научный сотрудник
2. Хрулёва О. С., канд. ист. наук, доцент

Согласовано



Руководитель ОП

О.М. Рындина

1. Общие положения

1.1. Программа вступительного испытания по специальной дисциплине соответствующей научной специальности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре **5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов** (далее – Программа), сформирована на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к программам магистратуры (специалитета) по соответствующим направлениям (специальностям) подготовки. Программа разработана для поступления на обучение в аспирантуру НИ ТГУ.

Программой устанавливается:

- форма, структура, процедура сдачи вступительного испытания;
- шкала оценивания;
- максимальное и минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительного испытания;
- критерии оценки ответов.

Вступительное испытание проводится на русском языке или на английском языке для абитуриентов из стран дальнего зарубежья, поступающих на обучение по PhD программе.

Форма, процедура сдачи вступительного испытания, а также шкала оценивания и критерии оценки ответов экзаменуемого, установленные Программой, не зависят от языка проведения вступительного испытания.

1.2. Организация и проведение вступительного испытания осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими на текущий год поступления.

1.3. По результатам вступительного испытания, поступающий имеет право подать на апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания в порядке, установленном Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

2. Форма, структура, процедура, программа вступительного испытания и шкала оценивания ответов

2.1. Вступительное испытание по специальной дисциплине проводится в форме экзамена (письменно, устно или сочетанием обеих форм) в соответствии с перечнем вопросов, установленных данной Программой.

Структура экзамена:

Вступительный экзамен проводится в устной форме (рекомендуется основные положения излагать в письменном виде).

2.2. Процедура проведения экзамена представляет собой сдачу экзамена в очной форме и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний):

- 1) очно и дистанционно; 2) только дистанционно; 3) только очно.

Во время подготовки к ответу поступающий имеет право пользоваться программой вступительных испытаний. Использование иных материалов, попытка общения с другими абитуриентами или иными лицами, в том числе с применением средств связи, создание

помехи работе аттестационной комиссии, несанкционированные перемещения абитуриентов и т. п. являются основанием для их удаления из аудитории и внесения в протокол соответствующей записи.

Общая продолжительность экзамена не должна превышать 60 минут (из них 30 минут отводится на подготовку).

Для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительные испытания проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для дистанционной формы проведения экзамена используются платформы Moodle и программы для организации видеоконференций: Zoom, Adobe Connect и другие. Для наблюдения за участниками экзамена и идентификации их личности создана система прокторинга. Проктор (наблюдатель) перед началом экзамена при помощи веб-камеры абитуриента проводит инструктаж и собеседование по вопросам организации и проведения экзамена, идентификацию личности путем сравнения фото в паспорте и лица сдающего (абитуриент показывает в веб-камеру свой паспорт в развернутом виде рядом со своим лицом).

Видео, транслируемое с веб-камеры участника экзамена, доступно проктору для наблюдения и записывается на сервер для дальнейшего просмотра при возникновении спорных ситуаций.

2.3. Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему. На каждого поступающего ведется отдельный протокол.

2.4. Программа экзамена

Примерный перечень тем и вопросов для подготовки к сдаче экзамена

1. Музееведение как комплекс фундаментальных и прикладных научных знаний
 - Объект, предмет и методы музееведения
 - Базовые понятия музееведения
 - Свойства музейного предмета
 - Классификация источников
2. История музейного дела
 - Протомузейный этап в Античности и Средневековье
 - Музей как социокультурный институт в эпоху Просвещения
 - Основные тенденции в развитии музеев в XIX–XX вв.
 - Становление музейного дела России (XVII–XVIII вв.).
 - Складывание музейной сети России (XIX – начало XX в.)
 - Классификации музеев.
3. Музейная практика
 - Научно-фондовая работа в музее
 - Экспозиционно-выставочная деятельность
 - Культурно-образовательная работа
 - Музейная педагогика
4. Новые музейные технологии
 - Музейный менеджмент
 - Музейный маркетинг
 - Информационные технологии в музейном деле
 - Музейная коммуникация
5. Музей и культурное наследие
 - Структура культурного наследия
 - Музеефикация культурного наследия
 - Классификации памятников истории и культуры

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред.: К. Г. Левыкина, В. Хербста. - М.: Высшая школа, 1988. - 431 с.
2. Музейное дело России / Отв. ред. М. Е. Каулен - М.: Изд-во «ВК», 2003. - 614 с.
3. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. ред. Э. А Шулепова. - Изд. 4-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2015. - 432 с.
4. Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов. - 2-е изд. - М.: Дрофа, 2010. – 190 с.
5. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы - М.: Акад. Проект, 2003. - 558 с.

Дополнительная:

1. Абрамова П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: Учебное пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2022. - 111 с.
2. Актуальные проблемы фондовой работы музеев: сборник статей. - М.: НИИК, 1980. - 151 с.
3. Горбунов В.В., Тишкин А.А. Научно-фондовая работа в музее: учебное пособие. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015. - 140 с.
4. Данилевский И. Н., Кабанов В. В., Медушевская О. М., Румянцева М. Ф. Источниковедение. Учебное пособие для гуманитарных специальностей. - М.: Российск. Гос. гуманит. ун-т, 1998. - 7021 с.
5. Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев: Сборник научных трудов. - М.: НИИК, 1985. - 134 с.
6. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. - М.: Этерна, 2012. - 432 с.
7. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. - М.: Наука, 2003. - 486 с.
8. Комлев Ю. Э. Коммуникации в музее: теория и практика. - М.: Юрайт, 2022. - 315 с.
9. Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири. - Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. - 256 с.
10. Матющенко О.И. Экспозиция в музее: основные компоненты и методы проектирования: учебно-методическое пособие. - Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. - 115 с.
11. Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. - М.:РГГУ, 2007.
12. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов. - М. : Дрофа, 2005. - 271 с.
13. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX–XX веках. История, проблемы: учебное пособие / сост. Фирсова, Шестопалова. - М.: Академический проект, 2015. - 604 с.
14. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. - М.: Прогресс; Рипол классик, 2001. - Т. 1. - 416 с. - Т. 2. - 448 с.
15. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников: Учебник и практикум для вузов / Сафонов А. А., Сафонова М. А. - Москва: Юрайт, 2022. - 332 с.
16. Соколова М. В. Музейная педагогика: Учебное пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2022. - 151 с.

2.5. Шкала оценивания ответов на экзамене:

неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
до 59 баллов	60 – 75 баллов	76 – 84 баллов	85 – 100 баллов

Таблица критериев оценки устных и письменных ответов (при наличии)

Вид деятельности		
Оценка	Балл	Уровень владения темой

неудовлетворительно	до 59	Ответ содержит общие сведения по вопросу, но в нем допущены неточности, неправильные формулировки, нарушена последовательность изложения. Видны значительные пробелы в фундаментальных знаниях, существенные ошибки.
удовлетворительно	60-75	Ответ достаточно полный, изложенный по существу вопроса, однако с определенными неточностями.
хорошо	76-84	Ответ достаточно полный, изложенный по существу вопроса, однако допущены незначительные ошибки или неполные ответы на дополнительные вопросы
отлично	85-100	Полный ответ, исчерпывающее и логически стройное изложение позволяет увязать фундаментальные и прикладные знания. Полные ответы на дополнительные вопросы и другие виды контроля знаний.

Вступительное испытание проводится экзаменационной комиссией, действующей на основании приказа ректора.

Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл, выставленный всеми членами экзаменационной комиссии.

Максимальное количество баллов за экзамен – 100. Минимальное количество баллов для успешного прохождения экзамена – 60. Поступающий, набравший менее 60 баллов за экзамен, не может быть зачислен в аспирантуру.