

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Декан И.В. Тубалова

« 24 » 03 2022 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по специальной дисциплине,
соответствующей научной специальности программы подготовки научных и
научно-педагогических кадров в аспирантуре

5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Авторы-разработчики:

Иванцова Екатерина Вадимовна, д-р филол. н., профессор

Демешкина Т.А., д-р филол. н., зав.кафедрой

Согласовано:

Руководитель ОП



подпись

Т.А. Демешкина

1. Общие положения

1.1. Программа вступительного испытания по специальной дисциплине соответствующей научной специальности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре *5.9.5 Русский язык. Языки народов России* (далее – Программа), сформирована на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к программам магистратуры (специалитета) по соответствующим направлениям (специальностям) подготовки. Программа разработана для поступления на обучение в аспирантуру НИ ТГУ.

Программой устанавливается:

- форма, структура, процедура сдачи вступительного испытания;
- шкала оценивания;
- максимальное и минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительного испытания;
- критерии оценки ответов.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

Форма, процедура сдачи вступительного испытания, а также шкала оценивания и критерии оценки ответов экзаменуемого, установленные Программой, не зависят от языка проведения вступительного испытания.

1.2. Организация и проведение вступительного испытания осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими на текущий год поступления.

1.3. По результатам вступительного испытания, поступающий имеет право подать на апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания в порядке, установленном Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

2. Форма, структура, процедура, программа вступительного испытания и шкала оценивания ответов

2.1. Вступительное испытание по специальной дисциплине проводится в форме устного экзамена в соответствии с перечнем тем и (или) вопросов, установленных данной Программой.

Структура экзамена:

Экзамен проводится по билетам, которые формируются в соответствии с перечнем тем и вопросов, установленных данной Программой. Каждый билет включает 2 вопроса, относящиеся к разным разделам перечня.

Оценивается каждый вопрос. Оценка определяется как сумма баллов за 2 вопроса.

2.2. Процедура проведения экзамена представляет собой сдачу экзамена в очной форме и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний):

1) очно и дистанционно

Для дистанционной формы проведения экзамена используются платформы Moodle и программы для организации видеоконференций: Zoom, Adobe Connect и другие. Для наблюдения за участниками экзамена и идентификации их личности создана система прокторинга. Проктор (наблюдатель) перед началом экзамена при помощи веб-камеры абитуриента проводит инструктаж и собеседование по вопросам организации и проведения экзамена, идентификацию личности путем сравнения фото в паспорте и лица сдающего (абитуриент показывает в веб-камеру свой паспорт в развернутом виде рядом со своим лицом).

Видео, транслируемое с веб-камеры участника экзамена, доступно проктору для наблюдения и записывается на сервер для дальнейшего просмотра при возникновении спорных ситуаций.

2.3. Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему. На каждого поступающего ведется отдельный протокол.

2.4. Программа экзамена.

Примерный перечень тем и вопросов для подготовки к сдаче экзамена и формирования билетов:

ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

1. Знак, текст и сопредельные понятия.
2. Слово как основная единица языка.
3. Аксиология текста (ценность и оценка).
4. Проблема происхождения русского литературного языка (концепции А.А. Шахматова и С.П. Обнорского; компромиссные теории).
5. Проблема нормативности литературной речи. Классификация речевых ошибок.
6. Понятие о стилях литературного языка. Принципы их классификации.
7. Культура речи как форма организации коммуникативной деятельности человека.
8. Стилистическое разграничение лексики и стилистические пласты лексики в отношении к коммуникативным качествам речи.
9. Полисемия как проявление закона асимметрии знака и значения. Содержательные и структурные типы полисемии. Стилистическое использование полисемии.
10. Старославянизмы, их роль в истории русского литературного языка. Стилистические функции старославянизмов.
11. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусского литературного языка.

12. Значение деятельности М.В. Ломоносова в нормализации русского языка и развитии функциональных стилей.
13. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка.
14. Риторика и поэтика
15. Учение о жанре.
16. Систематика литературоведения.
17. Литературная критика и наука о литературе
18. Социология литературы
19. Художественный мир. Подходы к анализу художественного целого.
20. Типы художественного сознания
21. Направления и типы творчества.
22. Литературные связи и дискуссии.
23. Национальный образ мира.
24. Мотивный анализ
25. Историческая поэтика мотива и сюжета
26. Описательная поэтика: основные подходы
27. Вещный мир произведения: деталь, портрет, пейзаж
28. Лингвистическое источниковедение: предмет, задачи, этапы формирования научного направления. Лингвистическая содержательность и информационность как базовые понятия науки.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; под ред. П.А. Леканта. 6-е изд., стер. М.: Высшая школа, 2004. Гриф Минобразования.
2. Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2010. Гриф Минобразования.
3. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под ред. Л.А. Новикова. 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2003.
4. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1981, 1989.
5. Тамарченко Н. Д., Тюпа В. И., Бройтман С. Н. Теория литературы: в 2-х т. М., 2010.
6. Хализев В. Е. Теория литературы. Изд. 5-е. М., 2009.
7. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения (Анализ художественного произведения). М., 2001.
8. Котков С.И. Лингвистическое источниковедение и история русского языка. М.: Наука, 1980. 293 с.
9. АСТАХИНА Л.Ю. Слово и его источники: Русская историческая лексикология: Источниковедческий аспект. М.: МГУП, 2006. 368 с.
10. Копосов Л.Ф. Лингвистическое источниковедение: история и современное состояние // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2012. №3. С. 20 – 24.

Дополнительная

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1991.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979 («Проблемы содержания, материала и формы ...», «Роман воспитания и его значение»; «Автор и герой в эстетической деятельности»).
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
4. Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы. М., 1994.
5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. М., 1999.

6. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста. Учеб. пособие. М., 2006.
7. Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л. История русского литературоведения. М., 1980.
8. Современная литературная теория: Антология. М., 2004.
9. Томашевский Б.Е. Поэтика (краткий курс). М., 1996.
10. Теория литературы. Т. 4. Литературный процесс. М., 2001.
11. Теория литературы. Т. IV: Литературный процесс. М.: ИМЛИ РАН, 2001.
12. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.
13. Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987.
14. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного текста. Ижевск, 1979.

Справочные издания

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990.
2. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1998.
3. Зарубежная эстетика и теория литературы 19-20 вв. Трактаты, статьи, эссе. М., 1987.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
5. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1999.
6. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник. М., 1996.

РУССКИЙ ЯЗЫК

В программу входят ключевые вопросы из разделов «Фонетика», «Лексикология», «Морфология», «Словообразование», «Синтаксис», «Историческая грамматика», «История русского литературного языка», а также отдельные, наиболее значимые вопросы, касающиеся общей характеристики современного русского языка, культуры речи и стилистики, лексикографии, словообразования.

Введение в курс современного русского языка

1. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский язык в современном мире.

Фонетика

2. Система гласных фонем современного русского языка (вокализм). Основные тенденции ее развития.
3. Фонетические законы современного русского языка в области гласных звуков.
4. Система согласных фонем современного русского языка (консонантизм). Основные тенденции ее развития.
5. Фонетические законы современного русского языка в области согласных звуков.
6. Современное русское слоговое деление. Специфика русского слога. Принципы организации русского слога с позиции акустических и артикуляционных теорий слогового деления.
7. Русская суперсегментная фонетика: ударение и интонация как средства организации речевого потока.

Лексикология

1. Слово как основная единица языка и как предмет лексикологии.
2. Понятие лексического значения слова.
3. Исконная лексика. Пути её формирования.
4. Активный и пассивный запас русской лексики. Устаревшие слова, их виды. Стилистические функции устаревших слов.

5. Омонимия как проявление формальных отношений, проблема разграничения омонимии и полисемии. Сходные с омонимией явления.
6. Синонимия как проявление смысловой эквивалентности слов. Содержательные и структурные типы синонимов. Синонимический ряд. Стилистические функции синонимов.
7. Антонимия как выражение смысловой противоположности слов. Содержательные и структурные типы антонимов. Художественные приемы использования антонимов.
8. Типы словарей русского языка.

Словообразование

1. Словообразование как раздел науки о языке. Основные понятия.
2. Соотношение морфемики и словообразования. Словообразовательный анализ.
3. Активные процессы в области современного словообразования. Понятие деривационного потенциала лексической единицы.
4. Словообразовательное, лексико-словообразовательное, номинативно-деривационное гнездо: принципы выделения, аспекты описания.

Морфология

1. Классификация частей речи в русском языке как научная проблема.
2. Основные признаки грамматических категорий. Способы выражения грамматических категорий в русском языке.
3. Общая характеристика существительного как части речи. Лексико-грамматические разряды.
4. Грамматические категории рода, числа и падежа имен существительных.
5. Общая характеристика прилагательного как части речи. Лексико-грамматические разряды.
6. Проблема местоименного значения в современной науке. Положение местоимений среди знаменательных частей речи. Функционально-семантическая классификация.
7. Общая характеристика глагола. Основы глагола. Классы глагола.
8. Виды глагола. Современная теория видового значения. Механизм видообразования в русском языке. Видовые цепи. Образование коррелятивных видовых пар. Двувидовые глаголы.
9. Категория залога глагола в современной лингвистике.
10. Категория наклонения и времени глагола. История форм прошедшего времени в русском языке.
11. Проблема выделения слов категории состояния как отдельной части речи в русской лингвистике. Особые свойства этих слов.
12. Место причастий в системе частей речи и особенности их образования.
13. Проблема выделения деепричастия в самостоятельную часть речи. История образования деепричастий.
14. Характеристика имени числительного как части речи.
15. Служебные части речи.
16. Словообразовательный анализ слова. Способы словообразования в русском языке.

Синтаксис

1. Понятие о синтаксисе. Предмет и объект синтаксиса. Основные направления синтаксической науки.
2. Проблема связи и отношения между компонентами синтаксических единиц. Типы связи в традиционном и современном понимании.
3. Понятие о словосочетании. Разное понимание словосочетания в современной лингвистике. Типология словосочетаний.

4. Предложение как синтаксическая единица. Его признаки и свойства. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения.
5. Члены предложения в свете современной концепции организации предложения.
6. Основы описания простого предложения. Типы предложений.
7. Понятие об осложненном предложении. Спорные вопросы теории. Виды осложнения.
8. Семантическая структура предложения, ее соотношение с формальной структурой. Диктум и модус как базовые понятия семантики предложения. Подходы к их описанию.
9. Предложение как коммуникативная единица. Актуальное членение предложений, средства его выражения. Понятие высказывания.
10. Языковой статус сложного предложения. Основные типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение.
11. Проблема классификации сложноподчиненного предложения. Основы его современного описания.
12. Текст как синтаксический объект. Проблемы его изучения. Типология текстов.
13. Основы русской пунктуации. Тенденции ее развития.

Историческая грамматика

1. Законы построения древнерусского слога. Фонетические процессы, вызванные ими.
2. Исторические чередования в современном русском языке как отражение древних закономерностей фонетической системы.
3. История редуцированных гласных Ъ и Ы в русском языке (судьба их в сильной и слабой позициях, последствия утраты редуцированных).
4. Общая характеристика системы склонения имен существительных в древнерусском языке (типы склонения, остатки исчезнувших типов склонения в современном русском языке).
5. История прилагательных в русском языке.
6. Процесс формирования числительных.
7. История личных и указательных местоимений русского языка.

Рекомендуемая литература

Комплексные учебники по современному русскому языку

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. Учебник / Под ред. Н.С. Валгиной. 6-ое изд, перераб. и доп. М.: Логос, 2006. 528 с.
2. Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; под ред. П.А. Леканта. 6-е изд., стер. М.: Высшая школа, 2004. Гриф Минобразования.
3. Современный русский литературный язык: учеб. для вузов / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2010. Гриф Минобразования.
4. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под ред. Л.А. Новикова. 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2003.
5. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1981, 1989.

Учебники по отдельным разделам курса «Современный русский язык»

1. Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика на фоне общей. М., 2007.

2. Торсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. М.: ЛКИ, 2008. 106 с.
3. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык: учеб. пособие для вузов : в 2-х ч. Ч. 1. Фонетика и морфология (теоретический курс) / Под ред. Е.С. Скобликовой. 6-е изд., испр. и доп. М.: Либроком, 2009. Гриф Минобразования.
4. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. М., 1976 (и др. издания).
5. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
6. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие для пед. вузов. 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2007.
7. Кузнецова, Э.В. Лексикология русского языка. М., 1989.
8. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1997 (или переиздание: М.: КомКнига, 2006).
9. Рахманова Л.И. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для вузов / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2007. Гриф Минобразования.
10. Тихонов А.Н. Русский язык. Морфемика. Словообразование Морфология. М., 2003.
11. Инфантова Г.Г. Русский язык: морфология. Учебник для вузов. М.: Академический проект, 2010 . Гриф Минобразования.
12. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003.
13. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: (теоретический курс). М.: Флинта: Наука, 2006. Гриф Минобразования.
14. Гинзбург Е.Л. Исследования структуры словообразовательного гнезда // Проблемы структурной лингвистики. 1972. М.: Наука, 1973. С. 146 - 225.
15. Казак, М.Ю. Интегративная теория словообразовательного гнезда: грамматическое моделирование; квантитативные аспекты; потенциал; прогнозирование. Текст. / Белгород: БГУ, 2004. 300 с..
16. Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. М., 1996. 221 с.
17. Ширшов И. А. Теоретические проблемы гнездования. М.: МГУ, 1999. 236 с..
18. Резанова З.И. Функциональный аспект словообразования: русское производное имя. Томск: ТГУ, 1996. 219 с.
19. Осадчий М. А. Однокоренная лексика русских народных говоров: Фреймовая структура гнезда. М.: Либроком, 2013. 304 с
20. Свечкарёва Я.В. О деривационном потенциале слова как языковой категории.

Учебники по истории русского языка

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. 4-е изд. М.: Изд-во ЛКИ, 2007.
2. Войлова К.А., Леденёва В.В. История русского литературного языка. М., Дрофа, 2009. Гриф УМО.
3. Камчатнов А.М. История русского литературного языка, XI первая половина XIX века: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2005. 688 с.
4. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.
5. Колесов В.В. История русского языка. СПб.: Академия, 2005. 672 с. Гриф УМО.
6. Мещерский Н.А. История русского литературного языка. Л., 1981.

Справочные издания

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990.
2. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1998.

2.5. Шкала оценивания ответов на экзамене:

| неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|----------------------------|--------------------------|----------------|-----------------|
| до 59 баллов | 60 – 75 баллов | 76 – 84 баллов | 85 – 100 баллов |

Общая продолжительность экзамена составляет 45 минут.

Максимальное количество баллов за экзамен – 100. Минимальное количество баллов для успешного прохождения экзамена – 60. Поступающий, набравший менее 60 баллов за экзамен, не может быть зачислен в аспирантуру.

Таблица критериев оценки устных и письменных ответов (при наличии)

| Вид деятельности | | |
|----------------------------|-------------|--|
| Оценка | Балл | Критерий оценки: уровень владения темой. |
| неудовлетворительно | до 59 | В ответе не раскрыты основные положения темы. |
| удовлетворительно | 60-75 | Знание темы фрагментарно, частные аспекты темы раскрыты поверхностно, изложены с существенными нарушениями логики. |
| хорошо | 76-84 | Раскрыто основное содержание темы, отмечены базовые признаки предмета, установлены логические связи. Однако наблюдаются некоторые пробелы в знании аспектов темы и/или установлении логических связей, степени разработанности проблемы в современной лингвистике. |
| отлично | 85-100 | Тема раскрыта с необходимой полнотой, сформулированы логические отношения между характеристиками объекта, оценена степень разработанности теории в современной лингвистике. |

Вступительное испытание проводится экзаменационной комиссией, действующей на основании приказа ректора.

Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл, выставленный всеми членами экзаменационной комиссии.